



## SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>IP Književnost i revolt</b>				
Šifra/kod	FIL ROM 273	Status (obavezni ili izborni)		ECTS	
Ciklus studija	I	Semestar	III	<b><u>NPP 2019/2020</u></b>	
				Studijska godina	2025/2026.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S/CG				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof.dr. Ivan Radeljković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: ivan.radeljkovic@gmail.com Telefon: 253-243	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	Goran Pirić MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: gpiric@yahoo.com goran.piric@ff.unsa.ba Telefon: 253-243	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Jedan od aspekata književnosti prosvjetiteljstva je rađanje modernog revolta (A. Camus), ali taj aspekt postaje danas još zanimljiviji, atraktivniji i aktualniji sa jednog transhistorijskog gledišta, od Prosvjetiteljstva do danas. Cilj predmeta je proučavanje ovog aspekta francuske književnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove revolta, njihove povezanosti sa književnošću (osobito romanom), modernom poezijom i pozorištem, te sa filozofijom (Camus);</li> <li>- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju revolt u književnosti, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;</li> <li>- Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika modernog revolta.</li> </ul>				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 - Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije				

Ishodi učenja	<p>Znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuskog književnosti vezane uz revolt;</li> <li>- Poznavati različite filozofske, književne i društvene ideje vezane uz taj pojam;</li> <li>- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;</li> </ul> <p>Vještine: Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima koji se obrađuju u toku nastave;</p> <p>Kompetencije: Raspolagati osnovnim saznanjima neophodnim za samostalno i autonomno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava iz sopstvene perspektive.</p>
---------------	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Filozofija i nauka u moderno doba; Filozofija i roman u moderno doba;
<b>2.</b>	Roman i subverzivnost;
<b>3.</b>	Libertenski romanopisci XVIII stoljeća;
<b>4.</b>	Libertenski romanopisci XVIII stoljeća
<b>5.</b>	Markiz de Sade
<b>6.</b>	Markiz de Sade, racionalizam, nadrealizam
<b>7.</b>	Književne, filozofske ideje i Revolucija.
<b>8.</b>	Polusestrialna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	Romantizam i revolt;
<b>10.</b>	Prokleti pjesnici XIX stoljeća i revolt;
<b>11.</b>	Prokleti pjesnici XIX stoljeća i revolt;
<b>12.</b>	

	Avangarde i revolt;
13.	Politički roman i revolt;
14.	Revolt i modernitet
15.	Završni parcijalni ispit
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe (kolektivni rad na tekstovima), razgovor sa studentima, individualni rad studenata na pripremanju gradiva za naredni čas, periodično ponavljanje gradiva sa prethodnih časova.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marljivo dolazeći na sve časove, pažljivo i koncentrirano prateći nastavu te zapisujući obavezno <i>sopstvene bilješke</i> (do 10 bodova);</b></li> <li>• <b>Individualno radeći redovno na pripremanju časova za sljedeću sedmicu i kolektivno na komentaru teksta u tok vježbi (do 10 bodova);</b></li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	10	10	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30	4.	Završni ispit	50	50													Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Prisustvo na časovima	10	10																																		
2.	Aktivnost na časovima	10	10																																		
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30																																		
4.	Završni ispit	50	50																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Istražujući radovno svaku od obrađenih tema, kroz udžbeničku literaturu, ali i kroz sopstvena istraživanja na internetu, u rječnicima, enciklopedijama i u drugoj literaturi koja im je dostupna (do 10 bodova);</b></li> <li>• <b>Iščitavajući zadatu literaturu i redovno učeći za kontinuiranu provjeru znanja (do 20 bodova);</b></li> <li>• <b>Povezujući ono što su naučili u toku kursa sa prethodnim saznanjima iz opće kulture, sopstvenog iskustva, ali i iz drugih nastavnih predmeta (do 20 bodova);</b></li> <li>• <b>Stvarajući sopstvene predstave i razvijajući artikulirane te argumentovane i dobro obaviještene stavove o francuskoj književnosti (do 30 bodova).</b></li> </ul> <p>Napomena: Cilj je da nakon završenog kursa studenti znaju argumentovano i obaviješteno pismeno i usmeno razmatrati osnovne pojmove koji se obrađuju u toku nastave, a to se najbolje, pa i najlakše postiže kroz gore navedene aktivnosti. Mehaničko memoriziranje podataka (učenje „na pamet“) iz raznih sumnjivih skripti koje ne dolaze od nastavnika, <b>neće</b> pomoći studentima u ostvarivanju ovog cilja i stjecanju željenih kompetencija (vidi <i>Ishodi učenja</i>).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BRETON, André, <i>Manifestes du surréalisme</i>, razna izdanja.</li> <li>2. CAMUS, Albert, <i>L'Homme révolté</i>, razna izdanja,</li> <li>3. DŽAKULA, Branko, i ostali, <i>Francuska književnost</i>, knjige II, III/1 i III/2, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978-81.</li> <li>4. KOVAČ, Nikola, <i>Politički roman – Fikcije totalitarizma</i>, Armis-Print, Sarajevo, 2005</li> <li>5. LEMAÎTRE, Henri, <i>Poésie depuis Baudelaire</i>, Pariz, Armand Colin, 1965.</li> <li>6. RAYMOND, Marcel, <i>De Baudelaire au surréalisme</i>, Paris : Librairie "José Corti", 1952.</li> <li>7. SADE, Marquis de, <i>Philosophie dans le boudoir/Filozofija u budoaru</i>, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku.</li> </ol> <p>Za dodatnu literaturu, obavezno se obratiti nastavniku.</p>
Napomene	